

INTERNO3

[Laura Riolfatto e Manuel Frara]

Laura and Manuel have founded the Interno3 project in the year 1996 in Venice and the 1998 we founded Laboratorio. The mainly Interno3 videoart project has like object the "pure technique". Laboratorio is a "relationship" project within images and sounds.

The references of the research are interlaced with the specific deconstruction mode.

The deconstruction model have a the 1st step in to writing mode about work and the 2nd step in the realization of the work.

We lives in Venice IT.

We lives and works with images and sounds.

In the past few years the group Interno3 (Laura Riolfatto and Manuel Frara) have presented to the italian and international public a capillary phenomenon that is becoming more diffused, in which, individuals and partnerships confront themselves in a new interface, working, side by side to develop a free and independent form that taker shape from using varius media, from the video analogic to the digital, from sound to the use of literature connected with their own work. What distinguished Interno3 is not just the pursuit of new media but mainly the produced mutation of an electronic image reinterpreted by means of digital codes in a new aesthetic.

By means of deconstruction on witch they base most of their work, they essentially analyse the mechanism of the scenario. The image and its expressive force erupts into a series of technical passages till it dissolves to a signal. The process which Interno3 demonstrate and present is really nothing else but an anti-mechanism.

They use their device to display imaginative construction and scenic installments.

The video registration setup chosen by them lies outside of the classical mechanisms connected with videoart. There is a purely optical aspect in their work which consist in the ability of our imagination to decipher. They themselves explain what happens in their work when they say: "There is a timing of the image which dilates in the repetition of the set contained in it, a duration which mutates as it repeats itself".

Indeed the perception of image timing at each repetition alters into an awareness of time gone by. The repetition of the living image introduces a sequence of specific consideration on the nature itself of the "created" image. This "creates", appears and displays itself for the gratification of the retina only, yet it tends to introduce always ither elements attached not only to analysis but also to the emotional sphere.

The work becomes unequivocal and losing its "emotional significance" regains unity even if memorized in a reproducible media.

This from of "open discipline" which regulates and is consistent in most of their work, determines the meaning of suspension and the imaginative dimension; as if space and events are not always is synchronization and can therefore be reconstructed and reconsidered.

M. Vikari

INTERNO3

[Laura Riolfatto e Manuel Frara]

Laura e Manuel hanno fondato Interno3 nel 1996 a Venezia e nel 1998 il progetto Laboratorio.

Interno3 si dedica principalmente al video come "tecnica pura". Laboratorio è un progetto "relazionale" dentro i new-media.

I riferimenti della ricerca si intrecciano attraverso delle specifiche modalità decostruttive.

Sia nella fase progettuale - di scrittura - che in quella finale - nella messa in forma e nella realizzazione dell'opera.

Viviamo e lavoriamo a Venezia IT.

Viviamo e lavoriamo con le immagini e i suoni.

Da alcuni anni Interno3 (Laura Riolfatto e Manuel Frara) presenta al pubblico italiano ed internazionale, un fenomeno capillare che si sta diffondendo, in cui i singoli e i collettivi si misurano con una nuova interfaccia. Agiscono parallelamente nella decostruzione di una forma indipendente e libera, che prende forma utilizzando in modo congiunto diversi media, dal video analogico al digitale, al sonoro fino alle pubblicazioni testuali legate al loro stesso lavoro. Ciò che distingue Interno3, non è solo una ricerca di nuovi mezzi, quanto una prodotta mutazione dell'immagine elettronica ritradotta attraverso codici digitali in una nuova estetica.

Attraverso la pratica decostruttiva su cui gioca gran parte del loro lavoro, sono analizzati sostanzialmente dei meccanismi dello scenario. L'immagine, e la sua forza evocativa, implode in una serie di passaggi tecnici fino alla sua dissoluzione. Il processo che Interno3 dimostra e che presenta altro non è in realtà che un anti-meccanismo.

Usano la loro macchina per mostrare il costruito immaginifico e l'impianto scenico. La struttura di registrazione da loro scelta, esula dai meccanismi classici legati alla videoarte.

C'è un aspetto prettamente ottico nel loro lavoro che si compone nella capacità di essere decifrato dal nostro immaginario. Sono loro stessi a spiegare cosa avviene nel loro lavoro quando dicono "c" è il tempo dell'immagine, che si dilata nella ripetizione degli insiemi contenuti, come durata che muta nel suo ripetersi".

Infatti, la percezione dell'immagine-tempo varia, come percezione del tempo trascorso, ad ogni ripetizione. Il ripetersi della vita di un immagine introduce una serie di considerazioni specifiche sulla natura stessa dell'immagine "creata". Questa si "crea", si manifesta, si presenta, solo attraverso l'appagamento retinico; eppure tende ad introdurre sempre degli altri elementi appartenenti all'analisi ma anche alla sfera prettamente affettiva.

L'opera diventa univoca e perdendo il "significato emozionale" riacquista l'unicità, pur essendo memorizzata su di un media riproducibile.

Questa forma, di "disciplina aperta" che regola e si riproduce in gran parte del loro lavoro, determina il senso di sospensione e la dimensione immaginativa; come se lo spazio e gli eventi non fossero sempre in sincronia ma, proprio per questo possono essere ricostruiti e ripensati.

M. Vikari

Laura Riolfatto
Born in Padova (Italy) 1973
Live and work in Venezia
1999 - Accademy of Fine Arts - Venezia - 110/110
1999 - Stage curated by Eric Saks - Fabrica (Treviso)

Manuel Frara
Born in Treviso (Italy) 1972
Live and work in Venezia
1997 - Accademy of Fine Arts - Venezia - 110/110 lode
1997 - Master in New Communication - Treviso
1998 - Collaboration with the digital television "COLORS TV"
Fabrica, Treviso
1999 - Stage curated by Eric Saks - Fabrica (Treviso)
2007/2008 - Yeaching for the Venice Fine Arts Academy (new
media department)

Interno3
Castello 771/A - 30122 Venezia
T/F +39.041.2413884
interno3@gmail.com

www.c771.org / www.interno3.org

Solo Exhibition [selected]

2000
"V-E-S" Crossing Project, Portogruaro
2001
"Open - Parco Foundation" - Treviso
"Interno3: Dutch Tile" - Galleria Biagiotti Progetto Arte, Firenze
2002
"Il Problema di Anna" - Museo Civico, S. Donà di Piave (Vene-
zia)
2003
"Luca. Armovita" - Villa Freya Stark, Asolo (Treviso)
2004
"Twins Video" - Galleria Andrea Pronto, Treviso
2007
"Blowbacks" - DIVA Art Fair, New York
"a New York series" - V07 Videoart Fair, Venezia
2008
"A Beautiful day" - Galleria Contemporaneo, Venezia

Group Exhibitions [selected]

1999
"Biennale Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo"
- Roma
"83° Collettiva" - Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
"L'immagine leggera" (screening) - Villa Niscemi, Palermo
2000
"Brescia Music Art" - Brescia
"On the Rocks" - Palazzo Frisacco, Tolmezzo (Udine)
"84° Collettiva" - Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
2001
"Terra Ferma" - Centro Culturale Candiani, Venezia
"MenoTrenta" - Museo di Savigliano, Cuneo
2002
"85° Collettiva" - Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
"Q13 Visual Art Project" - Centro Culturale Candiani, Venezia
"Doppiavù" - Palazzo delle Papesse, Siena

Laura Riolfatto
Nata a Padova (Italia) 1973
Vive e lavora a Venezia
1999 - Accademia di Belle Arti Venezia - 110/110
1999 - Stage a cura di Eric Saks - Fabrica (Treviso)

Manuel Frara
Nato a Treviso (Italia) 1972
Vive e lavora a Venezia
1997 - Accademia di Belle Arti Venezia - 110/110 e lode
1997 - Master in New Communication - Treviso
1998 - Collaborazione al progetto televisivo digitale "COLORS
TV" - Fabrica, Treviso
1999 - Stage a cura di Eric Saks - Fabrica (Treviso)
2007/2008 - Docente presso l'Accademia Belle Arti di Venezia
(dipartimento new media)

Interno3
Castello 771/A - 30122 Venezia
T/F +39.041.2413884
interno3@gmail.com

www.c771.org / www.interno3.org

Mostre Personali [selezionate]

2000
"V-E-S" Crossing Project, Portogruaro
2001
"Open - Parco Foundation" - Treviso
"Interno3: Dutch Tile" - Galleria Biagiotti Progetto Arte, Firenze
2002
"Il Problema di Anna" - Museo Civico, S. Donà di Piave (Vene-
zia)
2003
"Luca. Armovita" - Villa Freya Stark, Asolo (Treviso)
2004
"Twins Video" - Galleria Andrea Pronto, Treviso
2007
"Blowbacks" - DIVA Art Fair, New York
"a New York series" - V07 Videoart Fair, Venezia
2008
"A Beautiful day" - Galleria Contemporaneo, Venezia

Mostre Collettive [selezionate]

1999
"Biennale Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo"
- Roma
"83° Collettiva" - Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
"L'immagine leggera" (screening) - Villa Niscemi, Palermo
2000
"Brescia Music Art" - Brescia
"On the Rocks" - Palazzo Frisacco, Tolmezzo (Udine)
"84° Collettiva" - Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
2001
"Terra Ferma" - Centro Culturale Candiani, Venezia
"MenoTrenta" - Museo di Savigliano, Cuneo
2002
"85° Collettiva" - Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
"Q13 Visual Art Project" - Centro Culturale Candiani, Venezia
"Doppiavù" - Palazzo delle Papesse, Siena

2003

“Luigi. Oggi è il compleanno di” - Bologna Art Fair
“Kunst Zurich” - Galleria Andrea Prongo Arte Contemporanea
“Perspective” - Galleria El Aleph, Roma
“Self Projects” - Galleria A+A, Venezia
“Cronastorie” - Galleria Metro - Santiago del Chile, Chile
“I care because you do” - Galleria Contemporaneo, Venezia
2004
“Italia & Cile, artisti emergenti a confronto” - Istituto Italo
Cileno, Roma
“Mondo Arte” - Bologna Art Fair
“Matinee” - Galleria Ninapì, Ravenna
“Q13 - Building” - Galleria Contemporaneo, Venezia
2005
“Igitur” - Art & Media Gallery, Treviso
“Desert Session “ - CNF, Padova
“Art Stays” - Mihelic Gallery - Ptuj (Slovenija)
“Collective Intelligence” (screening) - Wolna Pracownia
PGR_ART - Kolonia Artystów
“Q13 Hollywood” - Galleria Contemporaneo, Venezia
2006
“Directors Lounge 06” (screening) - Berlin
“Pandemic Night” - Milano
“BIGSCREEN ITALIA” (screening) - Kunming (Yunnan)
“Torture Garden” - SPAC, Buttrio (Udine)
“Espace Vivant” - nt art gallery, Bologna
“Open Space” - Centro Culturale Candiani, Venezia

Prizes

2001

Prize AIAP-UNESCO - National Selection Videoart

Workshop and Residences

1999

“The new television” - curated by Oliviero Toscani - Fabrica,
Treviso

2000

“Immagine Naturale 11” - curated by Luciano Fabro - Udine
2001

“Regardez Marseille” - Artna Galerie - Marseille (Fr)

2005

“Art Stays” - International Visual Art Workshop - Galleria Ten-
zor, Ptuj (Slovenija)

2007

“Europex Citizen” - La Friche / Zinch - Marseille (Fr)

Collaboration and Doc [selected]

2001

“Se la terra” - video scene - prod. Artspace, Udine

2002

“Lear” - video scene - prod. Artspace, Udine

2003

“No war on iraq” - doc - prod. Comun di Venezia

“Un’ipotesi di sintesi fra sport natura e storia” - doc - prod.

UpSport, Venezia - the project receive the award of Presidenza
della Repubblica Italiana

2004

“Cene di Artist” - doc - prod. Colonos, Udine

“Desert Session” - concept - Dvd-video - prod. Interno3

2003

“Luigi. Oggi è il compleanno di” - Bologna Art Fair
“Kunst Zurich” - Galleria Andrea Prongo Arte Contemporanea
“Perspective” - Galleria El Aleph, Roma
“Self Projects” - Galleria A+A, Venezia
“Cronastorie” - Galleria Metro - Santiago del Cile, Cile
“I care because you do” - Galleria Contemporaneo, Venezia
2004
“Italia & Cile, artisti emergenti a confronto” - Istituto Italo
Cileno, Roma
“Mondo Arte” - Bologna Art Fair
“Matinee” - Galleria Ninapì, Ravenna
“Q13 - Building” - Galleria Contemporaneo, Venezia
2005
“Igitur” - Art & Media Gallery, Treviso
“Desert Session “ - CNF, Padova
“Art Stays” - Mihelic Gallery - Ptuj (Slovenija)
“Collective Intelligence” (screening) - Wolna Pracownia
PGR_ART - Kolonia Artystów
“Q13 Hollywood” - Galleria Contemporaneo, Venezia
2006
“Directors Lounge 06” (screening) - Berlino
“Pandemic Night” - Milano
“BIGSCREEN ITALIA” (screening) - Kunming (Yunnan)
“Torture Garden” - SPAC, Buttrio (Udine)
“Espace Vivant” - nt art gallery, Bologna
“Open Space” - Centro Culturale Candiani, Venezia

Premi

2001

Premio AIAP-UNESCO - Selezione Nazionale Videoarte

Workshop e Residenze

1999

“The new television” - a cura di Oliviero Toscani - Fabrica,
Treviso

2000

“Immagine Naturale 11” - a cura di Luciano Fabro - Udine
2001

“Regardez Marseille” - Artna Galerie - Marseille (Fr)

2005

“Art Stays” - International Visual Art Workshop - Galleria Ten-
zor, Ptuj (Slovenija)

2007

“Europex Citizen” - La Friche / Zinch - Marseille (Fr)

Collaborazioni e Documentari [selezionate]

2001

“Se la terra” - scenografia video - prod. Artspace, Udine

2002

“Lear” - scenografia video - prod. Artspace, Udine

2003

“No war on iraq” - doc - prod. Comune di Venezia

“Un’ipotesi di sintesi fra sport natura e storia” - doc - prod.

UpSport, Venezia - per un progetto premiato dalla Presidenza
della Repubblica.

2004

“Cene di Artist” - doc - prod. Colonos, Udine

“Desert Session” - concept - Dvd-video - prod. Interno3

2005

"Finchè incontrammo la città impassibile" - video scene - Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Passariano (Udine)

"The evil tree" - concept - Dvd-video - prod. Interno3

2006

"E. Deslaw / L. Russolo" - doc - prod. Mart, Trento e Rovereto

"The 70's shaped box" - doc - Centro Culturale Candiani, Venezia

Projects

1999/2000

"Watch what you watch" - 3 editions on public places, Venezia

2001

"Progetto Voce" - Laboratorio, Venezia

2002

"Q13 Visual Art and Music Project" - Centro Culturale Candiani, Venezia

2003

"...i care because you do" - Galleria Contemporaneo, Venezia

"Brushless!" - Laboratorio Villa Franchin, Venezia

"Q13 Garage" - Centro Culturale Candiani, Venezia

2004

"+d'1 officina audiovisiva" - Laboratorio Villa Franchin, Venezia

"Re-Lect" - Laboratorio Villa Franchin, Venezia

"Q13 Building" - Galleria Contemporaneo, Venezia

2005

"Tuning - TV workshop" - Laboratorio Villa Franchin - Venezia

"Q13 Hollywood" - Galleria Contemporaneo, Venezia

"DIGIT" - Laboratorio Villa Franchin, Venezia

2006

"DMW digitalmedia art workshop" - Laboratorio Villa Franchin, Venezia

"Q13 Open Space" - Centro Culturale Candiani, Venezia

2007

"From the concrete music to the object sound" - Telecom

Future Centre, Venezia

2008

"Cuba!" - Centro Culturale Candiani, Venezia

Conferences and Lectio

2003

"Urbanlab" - Cà Foscari University, Venezia

"Nuove Geografie del Contemporaneo" - Oderzo (Treviso)

2004

"Conferenza sull'infinito" - Potenza University

2005

"Citying - Pratiche Creative del fare Città" - Vega Parco

Tecnologico Scientifico, Venezia

2006

"Laboratorio - 10° anniversary" - Galleria Contemporaneo, Venezia

Live media [selected]

2005

"Waterline" at SonicLab - Madriema + Interno3 - Laboratorio Villa Franchin, Venezia

"Fusioni Live Set" - Osoppo (Udine)

2006

"Architetture Urbane" - Padova

"Glitch Fitness Machine" - Parco Toppo Florio, Udine

2005

"Finchè incontrammo la città impassibile" - scenografia video - Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Passariano (Udine)

"The evil tree" - concept - Dvd-video - prod. Interno3

2006

"E. Deslaw / L. Russolo" - doc - prod. Mart, Trento e Rovereto

"The 70's shaped box" - doc - Centro Culturale Candiani, Venezia

Progetti

1999/2000

"Guarda cosa Guardi" - 3 edizioni in spazi pubblici, Venezia

2001

"Progetto Voce" - Laboratorio, Venezia

2002

"Q13 Visual Art and Music Project" - Centro Culturale Candiani, Venezia

2003

"...i care because you do" - Galleria Contemporaneo, Venezia

"Brushless!" - Laboratorio Villa Franchin, Venezia

"Q13 Garage" - Centro Culturale Candiani, Venezia

2004

"+d'1 officina audiovisiva" - Laboratorio Villa Franchin, Venezia

"Re-Lect" - Laboratorio Villa Franchin, Venezia

"Q13 Building" - Galleria Contemporaneo, Venezia

2005

"Tuning - TV workshop" - Laboratorio Villa Franchin - Venezia

"Q13 Hollywood" - Galleria Contemporaneo, Venezia

"DIGIT" - Laboratorio Villa Franchin, Venezia

2006

"DMW digitalmedia art workshop" - Laboratorio Villa Franchin, Venezia

"Q13 Open Space" - Centro Culturale Candiani, Venezia

2007

"From the concrete music to the object sound" - Telecom

Future Centre, Venezia

2008

"Cuba!" - Centro Culturale Candiani, Venezia

Conferenze e Letture

2003

"Urbanlab" - Università di Cà Foscari, Venezia

"Nuove Geografie del Contemporaneo" - Oderzo (Treviso)

2004

"Conferenza sull'infinito" - Università di Potenza

2005

"Citying - Pratiche Creative del fare Città" - Vega Parco

Tecnologico Scientifico, Venezia

2006

"Laboratorio - 10° anniversario" - Galleria Contemporaneo, Venezia

Live media [selezione]

2005

"Waterline" at SonicLab - Madriema + Interno3 - Laboratorio Villa Franchin, Venezia

"Fusioni Live Set" - Osoppo (Udine)

2006

"Architetture Urbane" - Padova

"Glitch Fitness Machine" - Parco Toppo Florio, Udine